

المختصر المفيد

في

مبادئ التجويد

• التدريب على النطق بالحروف لتحريك الفكين وإستارة الشفتين عند النطق بالواو والحرف المضموم.

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| أَ إِ | بَ بُ بٍ | تَ تُ تٍ | ثَ ثُ ثٍ | جَ جُ جٍ | حَ حُ حٍ |
| خَ خُ خٍ | دَ دُ دٍ | ذَ ذُ ذٍ | رَ رُ رٍ | زَ زُ زٍ | سَ سُ سٍ |
| شَ شُ شٍ | صَ صُ صٍ | ضَ ضُ ضٍ | طَ طُ طٍ | ظَ ظُ ظٍ | عَ عُ عٍ |
| غَ غُ غٍ | فَ فُ فٍ | قَ قُ قٍ | كَ كُ كٍ | لَ لُ لٍ | مَ مُ مٍ |
| نَ نُ نٍ | هَ هُ هٍ | وَ وَ وٍ | يَ يُ يٍ | | |

١- هناك ٣ حروف عند النطق بها واجب إخراج طرف اللسان (ذ ظ ث)

٢- هناك ٥ حروف عند النطق بها واجب القفلة - أى إضطراب وإهتزاز فى

الحرف الساكن - مجتمعة فى كلمة (قطب جد)

٣- هناك ٧ حروف عند النطق بها واجب التفخيم - أى العلو والإرتفاع -

وهى مجتمعة فى كلمة (خص ضغط قظ) وأعلى درجات التفخيم يكون فى

الحرف المفتوح الذى بعده ألف مثل كلمة [شياطين] [بضارهم] [قضى]

٤- هناك حرفين عند النطق بهم واجب العُنَّة فى الميم المشددة والنون المشددة

(مَ نَ) مثل كلمة [ومّما] [إنّما] [ءامّنا] [إنّهم]

- **الخيشوم** > مخرج الغنة وهو صوت يخرج من الأنف
- **الجوف** > مخرج حروف المدّ والحروف اللينة (أوي) بدون حركات بمقدار مُقدّر - الواو الساكنة قبلها مضموم
- الألف الساكنة قبلها مفتوح
- الياء الساكنة قبلها مكسور
- **الشفيتين** > هي مخرج (فوبم)
 - ف تخرج من أطراف الثنايا العليا مع بطن الشفة السفلى
 - و بإستدارة الشفتين مع إرتفاع أقصى اللسان
 - ب تخرج بإنطباق الشفتين على بعضهما
 - م تخرج بإنطباق الشفتين مع غنة من الخيشوم
- **الحلق** > هو مخرج (ءه ع ح غ خ)
 - ءه تخرجان من أقصى الحلق جهة الصدر
 - ع ح تخرجان من وسط الحلق
 - غ خ تخرجان من أدنى الحلق جهة الفم

اللسان

- ق تخرج من أقصى اللسان مع ما يقابلها من الحنك اللحمي
ك تخرج من أقصى اللسان مع ما يقابلها من الحنك اللحمي والعظمي تحت مخرج القاف
- ش تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى
ج تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى
ي غير المدية -الياء المتحركة-
- ض تخرج من إحدى حافتي اللسان مع ما يقابلها من الأضراس
ل تخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهاها مع ما يقابلها من الحنك الأعلى
- ن تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام
ر تخرج من طرف اللسان جهة الظهر مع ما يقابلها من جهة الثنايا العليا
- ط د ت تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا
ص ز س تخرج من طرف اللسان مع مافوق الثنايا العليا
ظ ذ ث تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

حكم النون الساكنة والتنوين

أولا الإظهار < لغة: البيان والإيضاح ويسمى إظهاراً حلقياً.

إصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة عند النطق بالحرف المظهر.

حروفه: ءه من أقصى الحلق عح من وسط الحلق غخ من أدنى الحلق

مثال: [من أعطى] [إن هو] [أنعمت] [من غسلين]

ثانياً الإدغام < لغة: إدخال الحرف الساكن في الحرف المتحرك.

إصطلاحاً: إلتقاء حرف ساكن بحرف متحرك ~ فيصبحان حرفاً واحداً مشدداً.

حروفه: كلمة [يرملون] [ينمو] + [ل ر]

مثال: [ينمو] إدغام ناقص بغنة < [من يخشاها] [من نعمة]

: [ل ر] إدغام كامل بدون غنة < [يكن له] [من رحيق]

ثالثاً الإقلاب < لغة: تحويل الشيء عن وجهته.

إصطلاحاً: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً بغنة إذا جاء حرف الباء بعد النون الساكنة سواء كان في كلمة واحدة أو كلمتين.

حروفه: الباء ب

مثال: [فأنبئنا] [من بعد] [كل نفس بما كسبت رهينة]

رابعاً الإخفاء < لغة: الستر أى إستتار النون الساكنة أو التنوين في الحرف الواقع بعدها.

إصطلاحاً: النطق بالحرف بين الإظهار والإضغام خالى من التشديد مع بقاء الغنة.

حروفه: باقى الـ ١٥ حرف هي حروف إخفاء

مثال: [عن صلاتهم] [من ثقلت] [من جوع] [عين جارية]

❖ الغنة هي صوت يخرج من خيشوم الأنف بمقدار حركتين.

والغنة تتبع ما بعدها إذا كان الحرف مُفخَّم تكون الغنة مُفخَّمة وإذا كان الحرف من حروف الترقيق تكون الغنة مرَقَّقة.

أحكام الميم الساكنة

أولاً الإخفاء < إخفاء الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف ب.

حروفه : ب الحكم إخفاء شفوى بغنة لأن مخرج الحرفين من الشفتين.

مثال : [هم بالساهرة] [ألم يعلم بأن الله يرى]

ثانياً الإضغام < هو إدخال حرف الميم الساكنة فى حرف الميم المتحركة التى تأتى بعدها .

حروفه : م إدغام تماثل بغنة بسبب تماثل الحرفين.

مثال : [أطعمهم من جوع] [ءامنهم من خوف]

ثالثاً الإظهار < إظهار الميم الساكنة والحرف الذى بعدها

حروفه : باقى الـ ٢٦ حرف هى حروف إظهار.

مثال : [عليهم ثياب] [هم فيه] [ألم تر]

حكم لام التعريف

أولاً اللام القمرية حكمها إظهار < يأتى بعد حرف اللام حرف غير مشدد ويكون على اللام سكون .

مثال : [الحليم] [الكريم] [العظيم]

ثانياً اللام الشمسية حكمها إضغام < يأتى بعد حرف اللام حرف مشدد .

مثال : [الريحمن] [الريحيم] [السميع]

لام الأسم حكمها إظهار < هى اللام الواقعة فى كلمة تتوافر فيها إحدى علامات الأسم وتكون لام ساكنة .

مثال : [أليسنتمكم] [أليوانكم]

صفات بعض الحروف

الهمس < لغةً : الخفاء.

إصطلاحًا : جريان النفس عند النطق بالحرف حروفه : [فحثه شخص سكت]

الشدة < لغةً : القوة.

إصطلاحًا : إنحباس جريان الصوت حروفه : [أجد قط بكت]

الإستعلاء < لغةً : العلو والإرتفاع.

إصطلاحًا : إرتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف حروفه : [خص ضغط قظ]

الإطباق < لغةً : الإلتصاق.

إصطلاحًا : إرتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف حروفه : [ص ض ط ظ]

صفة التوسط < لغةً : الإعتدال.

إصطلاحًا : إعتدال الصوت بين اللين والشدة حروفه : [لن عمر]

القلقلة < لغةً : الإضطراب.

إصطلاحًا : إضطراب المخرج عند النطق بالحرف حروفه : [قطب جد]

اللين < لغةً : السهولة.

إصطلاحًا : خروج الحرف في لين وسهولة حرفي: [و ي] الواو الساكنة والياء الساكنة * يكون ما قبلهما مفتوح*

التفشي < لغةً : الإنتشار.

إصطلاحًا : إنتشار الريح في الفم عند النطق حرف: [ش]

الإستطالة < لغةً : الإمتداد.

إصطلاحًا : إمتداد الضاد في مخرجها من أول حافة اللسان حرف : [ض]

همزة الوصل ا

إمتى تكون مضمومة < إذا دخلت على فعل أمر ثالثه مضموم .

مثل : [إِخْرَج] [إِدْخُلُوا]

إمتى تكون مكسورة < إذا دخلت على فعل أمر ثالثه مكسور أو مفتوح .

مثل : [إِعْمَلُوا] [إِرْجِعُوا]

وفى الأسماء السبعة

مثل : [إِسْم - إِبْن - إِبْنَة - إِمْرؤ - إِمْرَأَة - إِثْنان - إِثْنَتان]

وفى الماضى الخماسى والسداسى

مثل : [إِبْتغى - إِبْتغَاء - إِسْتَكْبِر - إِسْتِكْبَار]

إمتى تكون مفتوحة < إذا دخلت على لام التعريف "ال" .

مثل : [إِلْعَلِم] [إِلْحَكِيم]

لفظ الجلالة " الله "

إمتى يُفَخَم < عند البدء بالنطق

مثل : [الله نور السماوات والأرض] [الله لا إله إلا هو]

إن كان قبله مفتوح

مثل : [يَخَادِعُونَ الله] [ذَهَبَ الله بنورهم]

إن كان قبله مضموم

مثل : [فَرَادَهُمُ الله] [وَكَانَ فَضْلُ الله عَلَيْكَ عَظِيمًا]

إمتى يُرَقَّق < إن كان قبله مكسور

مثل : [بِسْمِ الله] [ءَامِنًا بِالله]

إن جاء قبله تنوين إذا كنت سوف توصل اللفظ

مثل : [قُلْ هُوَ الله أَحَدٌ] [الله الصمد]

الراء " ر "

إمتى تُفَخَم الراء < إذا كانت مفتوحة أو مضمومة

مثل :

مثل : إذا كانت قبلها مفتوح أو قبلها مضموم بشرط أن تكون ساكنة

إمتى تُرَقَّق الراء < إذا كانت مكسورة

مثل :

مثل : إذا كانت قبلها مكسور أو ياء بشرط أن تكون ساكنة

المدود

- ❖ المد الأصلي (الطبيعي) حروفه [ا و ي] والحكم مد حركتين.
الألف ساكنة وقبلها مفتوح [مسالك] [الكتاب]
الواو ساكنة وقبلها مضموم [يقول] [كفورا]
الياء ساكنة وقبلها مكسور [وأملى لهم] [يسير]
- ❖ المد العوض وهو لا يثبت إلا عند الوقوف على التنوين المنصوب [عليمًا] [حكيمًا] فيعوض عن التنوين بألف ونقف بمد حركتين عند الوقف.
- ❖ المد الصلة وهى هاء الضمير الدالة على المفرد المذكر الغائب إذا وقعت بين متحركين فالهاء مضمومة توصل بالواو ولفظيه المكسورة توصل بياء لفظيه وهى من ملخصات المد الأصلي والحكم فيها حركتين [سبحانه وتعالى] عند الوصل.
- ❖ مد صلة كبرى إذا جاء بعد هاء الضمير كلمة تبدأ بالهمزة [مختلفًا ألوانه إن فى ذلك لآية] الحكم بالتوسط ٤ حركات عند الوصل فقط.
- ❖ مد البدل وفيه حرف المد بعد الهمز - حكمه جائز بحركتين [ءامنوا] [إيمانًا].
- ❖ المد المتصل وحكمه واجب ومقداره ٢-٤-٦ حركات لكن القراءة بالتوسط ٤ حركات ووجب المد عند الوقف أو الوصل [السماء] [سوء] [هنيئًا] ويكون بعد المد همزة.
- ❖ المد المنفصل وحكمه جائز بالتوسط ٤ حركات عند الوصل فقط [فى أنفسكم] [يدأ أبى لهب وتب].
- ❖ مد عارض للسكون يكون حرف المد بعده سكون عارض بسبب الوقف [العالمين] [تعلمون] ٤ حركات.
- ❖ مد لازم حرف مثقل يأتى حرف المد بعد حرف ساكن فيكون حرفا مشدداً أو فى أوائل السور [ألم] ٦ حركات.
- ❖ مد لازم كلمى مثقل يأتى حرف المد بعد حرف مُشَدَّد [الحاقة] [الصاخة] حكمه لازم ٦ حركات .
وحروفه مجتمعة فى جملة (كم عسل نقص).